

Michel Camilo actúa con la Orquesta de Extremadura en Badajoz y Cáceres

Su director titular y artístico, Andrés Salado, dirige estos dos únicos conciertos que el artista dominicano ofrece en España este año.

14 de marzo de 2022

Michel Camilo, pianista de referencia mundial cuando hablamos de jazz latino, acaparador de Grammys y discos de oro, ofrece en 2022 solo dos conciertos anunciados en España; serán en Badajoz y Cáceres con la **Orquesta de Extremadura** y su director titular y artístico **Andrés Salado**.

En concreto, las fechas son este **jueves 17 de marzo en el Palacio de Congresos de Badajoz** y **viernes 18 de marzo en el Palacio de Congresos de la capital cacereña**, con el patrocinio de Canal Cáceres. Ambas sesiones a las 20:00.

Camilo hace parada en Extremadura tras visitar este mes de marzo dos escenarios ilustres, el Konzerthaus de Viena, actuando junto con Janoska Ensemble, y el Palacio Rudolfinum de Praga, donde ha inaugurado su tradicional festival de jazz.

Estas citas son nuevos capítulos de una carrera deslumbrante. Compuso su primera pieza con 5 años, se graduó como *Profesor de Piano* y a los 16 años ya era miembro de la Orquesta Sinfónica Nacional. Se trasladó a Nueva York en 1979 para estudiar en las prestigiosas Juilliard y Mannes y consiguió debutar en 1985 en el Carnegie Hall de Nueva York. Al año siguiente se presentaba en los principales festivales de jazz de Europa.

Desde entonces, no ha parado de recibir premios Grammy, Emmy, Grammy Latino y Premios de la Música, por su extensa discografía. Además, es célebre por apariciones en los filmes *Calle 54*, *Two Much* y *Playing Lecuona*. El reconocimiento también le ha llegado por el Berklee College of Music, donde Michel Camilo es *Doctor Honoris Causa*, o la máxima condecoración del gobierno dominicano, la Orden de Duarte, Sánchez y Mella.

Este concierto, con el que espera rendir al público extremeño, ahonda en la conexión entre la música clásica y el jazz, con el aliciente añadido de escucharle interpretando una obra propia como solista, su *Concierto para piano nº 1*. El repertorio lo completa un verdadero clásico, *Rhapsody in Blue*, de **George Gershwin**, y dos muestras estelares de otro pianista ilustre, la obertura *Candide* y las *Danzas sinfónicas de West Side Story*, de **Leonard Bernstein**.

Existe un antecedente de este concierto, con el que en 2020 Michel Camilo, Andrés Salado y la Orquesta Sinfónica de León homenajearon al maestro Jesús López Cobos, de quien Camilo fue amigo.

Las entradas para estos conciertos en Badajoz y Cáceres ya están disponibles a un precio especial de pre-venta, se pueden adquirir a través de la taquilla digital de la Orquesta de Extremadura, o en la ventanilla de los Palacios de Congresos los días de concierto desde las 18:30.

FUNDACIÓN	Ronda del Pilar s/n	Contacto de prensa: Diego Pérez diego.perez@orquestadeextremadura.com
ORQUESTA	Palacio de Congresos de Badajoz	Telf.: (+34) 924 23 43 82
DE EXTREMADURA	CIF G06357065	prensa@orquestadeextremadura.com https://orquestadeextremadura.com